

## CURRICOLO VERTICALE SC. PRIMARIA ARTE e IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Italiano Tutte le discipline
<b>Competenza multilinguistica</b>	Lingue comunitarie  Inglese
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Matematica Scienze Tecnologia
<b>Competenza digitale</b>	Tutte le discipline
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Tutte le discipline
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	Storia Geografia Tutte le discipline
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Tutte le discipline
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Storia Arte e immagine Musica Ed. Fisica I.R.C.

	<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b></p> <p><b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></p> <p><b>Competenze in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Distingue e denomina i colori.</p> <p>Riconosce gli elementi caratteristici delle immagini presentate.</p> <p>Individua lo schema corporeo.</p> <p>Rappresenta graficamente storie ascoltate.</p>	<p>Immagini e forme naturali.</p> <p>Immagini tematiche.</p>

	<p>Colora un disegno scegliendo liberamente i colori.</p> <p>Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...).</p>	<p>Elementi della natura.</p> <p>Elementi fantastici.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p>	<p>Colloca gli elementi dello schema corporeo.</p> <p>Migliora la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Utilizza tecniche varie con l'uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, delle forbici e della colla.</p> <p>Fa corrispondere una sagoma al suo oggetto.</p> <p>Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).</p>	<p>I colori primari.</p> <p>La composizione di un paesaggio e della figura umana.</p> <p>Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, delle forbici e della colla.</p> <p>Concetti topologici.</p>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezzare, rispettare e valorizzare i principali beni artistico-culturali del territorio.</p> <p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p>	<p>Rielabora in maniera personale e creativa i modelli dati.</p> <p>Riconosce che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.</p>	<p>Forme varie di espressioni artistiche.</p>
--	---	---

	<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Competenze in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> Comprendere gli elementi di base del linguaggio visivo per leggere, osservare e descrivere.  Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà	Legge un'immagine cogliendone gli elementi significativi che la caratterizzano.  Produce immagini e realizza manufatti a fini espressivi.	Lettura e produzioni di immagini.  I colori delle stagioni.  I colori primari, secondari, caldi, freddi e le tonalità.

<p>percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Rappresenta graficamente esperienze vissute.</p> <p>Rappresenta graficamente storie ascoltate.</p> <p>Usa i colori primari.</p> <p>Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</p> <p>Usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale.</p> <p>Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</p> <p>Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...) anche di facile consumo.</p>	<p>Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa.</p> <p>Forme geometriche e degli elementi della natura.</p>
---	--	---

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Utilizzare le conoscenze del linguaggio iconico per rielaborare e produrre in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p>	<p>Riconosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi) e le diverse tonalità e li utilizza in modo realistico e creativo.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali.</p> <p>Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</p>	<p>Laboratori della creatività.</p> <p>Uso di materiali a fini espressivi.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee</li> <li>- colori</li> <li>- forme.</li> </ul> <p>Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...).</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Coglie la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.</p>	<p>Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini.</p> <p>Alcuni quadri d'autore.</p> <p>Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.</p>

	<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e li sa riprodurre dando spazio ad emozioni e sensazioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizza tecniche grafico-pittoriche, utilizzando vari materiali.</p>	<p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>Padronanza di tecniche grafiche e pittoriche varie (matite, colori a cera, tempere, acquerelli).</p> <p>Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, a fini espressivi.</p> <p>Colori primari, secondari e complementari.</p>

	<p>Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.</p> <p>Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi.</p> <p>Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.</p> <p>Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p> <p>Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...).</p> <p>Produce una storia a fumetti.</p>	<p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...).</p> <p>Sapere analizzare varie tipologie di immagini.</p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<p>Guarda con consapevolezza le immagini descrivendo le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.....</p> <p>Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore cogliendone gli elementi più significativi.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico</p>	<p>La relazione fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...).</p> <p>I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore.</p>

	<p>e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica i diversi significati.</p> <p>Legge alcune fonti iconografiche primitive e ne individua la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pitture rupestri).</p>	<p>Elementi della comunicazione per immagini.</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i principali beni artistici nel proprio territorio.</p>	<p>Osserva un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni e riflessioni.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Forme d'arte presenti nel territorio.</p>

	<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>Competenze in materia di cittadinanza.</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Rappresenta oggetti, animali e figure umane.</p> <p>Manipola materiali diversi in modo creativo.</p> <p>Riproduce immagini con tecniche diverse.</p> <p>Rappresenta la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</p> <p>Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</p>	<p>Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme.</p> <p>Realizzazione grafico-pittoriche, utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Differenza tra segno e linea.</p> <p>La linea come elemento del linguaggio visivo.</p> <p>Le varie tipologie di linea.</p> <p>Le diverse forme geometriche e non.</p>

	<p>Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli.</p> <p>Utilizza materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.</p>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Riproduce immagini con tecniche diverse.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e decodifica un testo visivo.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive, presenti nelle opere d'arte, per individuarne la funzione simbolica-espressiva e comunicativa.</p>	<p>Disegni con utilizzo di elementi naturali.</p> <p>Linea, colore.</p> <p>Elementi del linguaggio fumettistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee cinetiche</li> <li>- vignette</li> <li>- nuvolette.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Conoscere i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Coglie in un'opera d'arte elementi distintivi che permettano di attribuirle ad un periodo</p>	<p>Le principali caratteristiche di un'opera d'arte osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

	<p>storico e/o ad una corrente artistica.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza dell'importanza dei beni artistico-culturali, comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p>
--	---	---

	<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>  <b>Competenza digitale.</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).  Prodotte elaborati con tecniche e materiali diversi.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.  Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzo di strumenti e tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.  Rappresentazioni grafiche libere e a tema.  La figura umana, il ritratto, la caricatura.  Manipolazione di immagini e materiali malleabili.  Utilizzo creativo dei colori e delle immagini.

	<p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Creazione di disegni e manufatti con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osservazione di opere d'arte e applicazione personale di stili e tecniche.</p>
<p><b>Osservare e leggere leimmagini</b>          Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.</p>	<p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservazione e descrizione di immagini, oggetti e forme presenti nell'ambiente.</p> <p>Individuazione degli elementi formali: luci e ombre, simmetrie...</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, proporzioni.</p> <p>Il linguaggio cinematografico: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento.</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p> <p>Il linguaggio pubblicitario.</p>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservazione di opere d'arte, descrizione oggettiva e soggettiva degli elementi fondamentali.</p> <p>Individuazione delle principali forme di espressione artistica di culture diverse.</p> <p>Osservazione e classificazione dei beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte.</p> <p>Principali caratteristiche stilistiche.</p>
---	--	--