

## CURRICOLO VERTICALE SC. PRIMARIA-LINGUA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Italiano Tutte le discipline
<b>Competenza multilinguistica</b>	Lingue comunitarie Inglese
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Matematica Scienze Tecnologia
<b>Competenza digitale</b>	Tutte le discipline
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Tutte le discipline
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	Storia Geografia Tutte le discipline
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Tutte le discipline
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Storia Arte e Immagine Musica Ed. Fisica I.R.C.

	<b>ITALIANO</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza digitale.</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b> <b>Competenze in materia di cittadinanza.</b> <b>Competenza imprenditoriale.</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<b>Ascolto e parlato</b> Utilizzare in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Partecipa al dialogo e alle conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti esprimendosi in modo chiaro. Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper comprendere. Discrimina e decodifica fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. Legge semplici testi (narrativi, descrittivi,	Comunicazione orale. Concordanze (genere, numero). La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).

	informativi) cogliendo l'argomento centrale.	
<p><b>Lettura</b> Comprendere e interpretare testi di vario tipo semplici e complessi.</p>	<p>Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p>Organizza lo spazio grafico.</p> <p>Padroneggia la strumentalità di base relativa al codice scritto.</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e a situazioni conosciute.</p>	<p>Grafemi, fonemi, sillabe, parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi.</p>
<p><b>Scrittura</b> Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e a situazioni conosciute.</p>	<p>Riproduce segmenti di parole e le singole lettere.</p> <p>Costruisce parole partendo da lettere o sillabe conosciute.</p> <p>Organizza lo spazio del foglio in modo adeguato.</p> <p>Scriva sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Scriva autodettandosi parole e frasi.</p> <p>Utilizza i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Traduce da un tipo di grafia all'altro.</p>	<p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Spazio grafico: quadrettatura e rigatura.</p> <p>Strumentalità di base: prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>Parole.</p> <p>Fraasi.</p> <p>Le sillabe e le parole.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione della punteggiatura forte.</p>

	<p>Rispetta le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Verbalizza il contenuto di un'immagine con una frase.</p> <p>Avvio alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Scrive semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti.</p>	<p>Gli elementi principali della frase.</p> <p>La frase come espressione di un pensiero semplice e logico.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Concordanza di genere e numero.</p> <p>Brevi testi narrativi, descrittivi guidati.</p> <p>Completamento di filastrocche, testi poetici.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riflettere sulla lingua, sulle regole che la governano e individuarne il funzionamento.</p>	<p>Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce gli elementi principali della frase.</p> <p>Individua genere e numero delle parole.</p>	<p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Strumentalità di base: prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>La corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Distinzione di suoni affini, omofoni ma non omografi.</p> <p>L'accento.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>La divisione in sillabe.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprende termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali.</p> <p>Denomina correttamente gli oggetti della scuola, le parti del corpo, i capi del proprio abbigliamento, i bisogni personali, le principali azioni.</p> <p>Comprende e utilizza aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali.</p> <p>Comprende e utilizza termini relativi alle esperienze proposte.</p> <p>Individua in una comunicazione i termini oscuri e ne chiede il significato.</p>	<p>Famiglie di parole.</p> <p>Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale.</p> <p>Termini relativi ai concetti spazio-temporali.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p>
--	---	---

	ITALIANO	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE SECONDA
Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/Nuclei tematici
<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo sufficientemente chiaro.</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Arricchisce il lessico.</p>	<p>Le regole della conversazione di gruppo.</p> <p>Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate.</p> <p>Espressione di opinioni personali su un argomento.</p> <p>Racconto di vissuti personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo ed esposizione orale del contenuto.</p> <p>Racconto di storie.</p> <p>Scoperta di parole nuove dal contesto.</p>

<p><b>Lettura</b>  Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio:  -individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e metterle in relazione;  -sintetizzarle, in funzione anche all'esposizione orale;  -acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Legge e comprende semplici e brevi testi espressivi, informativi e pragmatici mostrando di saperne cogliere gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Arricchisce il lessico.</p>	<p>Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, con graduale capacità di adattare l'espressione al tipo di brano.</p> <p>Lettura di:  -racconti realistici e fantastici;  -filastrocche e poesie;  -descrizioni;  -fiabe.</p> <p>Comunicazione di emozioni.</p> <p>Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni:  -porre domande, riordino delle sequenze di un testo;  -completamento di un testo bucato, scrittura di didascalie;  -presentazione di semplici schemi.</p> <p>Scoperta di parole nuove dal contesto.</p>
--	---	--

<p><b>Scrittura</b>          Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive semplici frasi, in riferimento ad un testo letto, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Scrive per raccontare una breve storia o un'esperienza personale.</p> <p>Produce semplici testi realistici e fantastici con il supporto di sequenze illustrate e di domande guida.</p> <p>Manipola storie.</p> <p>Produce testi descrittivi.</p> <p>Completa filastrocche.</p>	<p>Elementi base per scrivere parole, frasi e per rispondere a semplici domande.</p> <p>Didascalie per un avvio alla sintesi.</p> <p>Racconti di storie personali.</p> <p>Produzione di semplici testi realistici e fantastici.</p> <p>Manipolazione di storie.</p> <p>Scoperta degli elementi descrittivi che caratterizzano un testo.</p> <p>Produzione di testi descrittivi.</p> <p>Completamento di filastrocche in rima baciata.</p>
---	---	---



<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere all'interno della frase semplice le parti essenziali del discorso.</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p>Usa correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrive brevi testi sotto dettatura.</p> <p>Riconosce la frase come sequenza logica e ordinata di parole.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di una frase.</p> <p>Riconosce alcune categorie grammaticali.</p>	<p>Consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni.</p> <p>L'accento e l'apostrofo.</p> <p>La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Riconoscimento all'interno della frase semplice di nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p> <p>Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona.</p> <p>Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi.</p> <p>Articoli: genere e numero.</p> <p>Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi.</p>
--	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle singole discipline.</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in base al contesto e al campo semantico.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</p> <p>Stabilisce semplici relazioni lessicali.</p> <p>Conosce l'ordine alfabetico.</p>	<p>Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole.</p> <p>Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole.</p>
--	---	---

	ITALIANO	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE TERZA
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza multilinguistica.</b> <b>Competenza digitale.</b> <b>Competenze in materia di cittadinanza.</b> <b>Competenza imprenditoriale.</b>		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/Nuclei tematici
<b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare e comprendere comunicazione di testi di vario genere.  Ricavare da un testo ascoltato le informazioni richieste.  Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.  Verbalizzare esperienze e narrare vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico.  Riferire contenuti di testi ascoltati, letti o studiati.	Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.  Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.  Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.  Dà istruzioni su un gioco o un'attività.	Strategie essenziali dell'ascolto attivo.  Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.  Lecture dell'insegnante.  Racconti di esperienze personali.  Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.

<p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo curando l'intonazione.</p> <p>Conoscere gli elementi di un testo: le informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p> <p>Legge rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura.</p> <p>Utilizza forme di letture diverse, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Si avvale di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini) per comprendere l'argomento di un testo letto.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago (racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, informativi, regolativi, poetici, fumetti, testi formali ed informali).</p> <p>Legge e memorizza semplici poesie e filastrocche.</p>	<p>Tecniche di lettura diverse.</p> <p>Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro.</p> <p>Comprensione di testi di vario tipo ricavando informazioni principali, implicite ed esplicite.</p> <p>Caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.</p>
---	--	--

<p><b>Scrittura</b>          Scrivere testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Pianifica testi scritti utilizzando anche strutture guida.</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Avvio al riassunto di un racconto.</p> <p>Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Produzione di diverse tipologie testuali.</p> <p>Rielaborazione creativa dei testi.</p> <p>Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione.</p> <p>Operazione propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>
---	---	---

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e utilizza correttamente la punteggiatura.</p> <p>Riconosce ed analizza le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase.</p> <p>Riflette sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimico-gestuale, sonoro, artistico, alfabetico...).</p> <p>Riconosce frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconosce e analizza le strutture morfologiche della lingua.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato e complementi.</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>I principali codici comunicativi verbali e non verbali</p> <p>Gli scopi della comunicazione</p> <p>Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico).</p> <p>La frase minima e le espansioni.</p> <p>Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo.</p> <p>Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h.</p> <p>Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere.</p>
---	---	---

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali.

Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.

Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso.

Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

Deduce, all'interno di testi, il significato di parole nuove.

Amplia il proprio lessico attraverso l'interazione orale, la lettura e le esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.

Usa le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta.

Utilizza il vocabolario per ricercare il significato di parole non conosciute.

Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso.

Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.

Voci di vocabolario.

Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari.

Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi.

	ITALIANO	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza multilinguistica.</b> <b>Competenza digitale.</b> <b>Competenze in materia di cittadinanza.</b> <b>Competenza imprenditoriale.</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi e comprendere testi orali di tipo diverso individuarne il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Interagire in gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Individuare le diverse opinioni e i diversi punti di vista e interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali.</p> <p>Individuare i diversi scopi della comunicazione con interlocutori diversi.</p>	<p>Ascolta e comprende diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni.</p> <p>Comprende nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.</p> <p>Interviene in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferisce con chiarezza e in ordine logico, fatti ed esperienze personali.</p>	<p>Dati sensoriali e indicatori spaziali.</p> <p>Schemi e strategie.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il canale e il registro.</p> <p>Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo per comprendere gli scopi dei messaggi orali.</p> <p>Informazioni relative alla festività e agli argomenti trattati in classe.</p>



<p>Comprendere il tema e le informazioni principali di una esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Esporre oralmente testi di vario tipo rispettando le caratteristiche strutturali.</p> <p>Raccontare esperienze di vita personale, storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti e dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>Riferisce organizzando l'esposizione secondo schemi riassuntivi.</p>	<p>Testi diversi per tipologia, scopo, struttura e linguaggio su esperienze, vissuti personali e su pensieri, emozioni e stati d'animo.</p>
<p><b>Lettura</b>  Leggere a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari, poetici e narrativi.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, e formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>Legge scorrevolmente brani noti e non rispettando pause ed intonazioni.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Individua e comprende le informazioni principali in diversi tipi di testo.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche tecniche proprie dei testi poetici.</p>	<p>Lettura espressiva rispettando la punteggiatura.</p> <p>Tecniche di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Lettura di testi di vario genere.</p> <p>Comprensione del significato globale.</p> <p>Lettura di un testo poetico, rispettando la struttura della poesia: i versi, le strofe, il ritmo e la rima.</p>

<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>		
<p><b>Scrittura</b>          Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) utilizzando un lessico sempre più ricco ed appropriato e rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielaborare testi manipolandoli e completandoli.</p>	<p>Scrive testi soggettivi e oggettivi utilizzando schemi, scalette, mappe.</p> <p>Scrive testi di tipo narrativo, sia fantastici, sia realistici, con o senza elementi dati, anche con dialoghi e/o descrizioni.</p> <p>Produce un semplice testo poetico utilizzando alcune tecniche specifiche.          Ripropone con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>Completa testi narrativi mancanti di qualche sequenza strutturale (inizio, passaggio intermedio, conclusione).</p> <p>Manipola testi narrativi variando protagonisti, ambienti, ecc.</p> <p>Divide testi in paragrafi, riassumendone brevemente il contenuto.</p>	<p>Produzione di testi che facciano riferimento alle persone, ai luoghi, ai tempi, alle situazioni e alle azioni.</p> <p>Produzione di testi informativi e regolativi.</p> <p>Rielaborazione di testi: testo narrativo, testo descrittivo, testo poetico, sintesi.</p> <p>Introduzione, svolgimento, conclusione.</p> <p>Sequenze narrative e descrittive.</p> <p>Uso dei paragoni e delle metafore in una descrizione.</p> <p>Descrizione di un ambiente dal generale al particolare e viceversa.</p> <p>Scrittura autonoma di poesie, partendo da un esempio dato, con l'introduzione della personificazione nei versi.</p> <p>Uso del vocabolario per ricercare sinonimi ed eliminare in un testo descrittivo le ripetizioni.</p> <p>Narrazione di episodi significativi della vita di una persona: testo autobiografico e pagina di</p>

		<p>diario.</p> <p>Uso dei paragoni in una descrizione.</p> <p>Esercizi graduali e strutturati per la realizzazione di parafrasi di sintesi.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e utilizzarli per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni ed individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Registri linguistici diversi: lessico delle discipline e lessico specialistico.</p> <p>Testi legati a temi di interesse scolastico, a progetti di studio e di ricerca.</p> <p>Arricchimento lessicale: omonimi, sinonimi e contrari.</p> <p>Testi con funzione, contenuti, caratteristiche strutturali di genere diversi.</p> <p>Informazioni principali di un testo finalizzate alla sintesi.</p> <p>Dizionario: radice e desinenza, prefissi e suffissi.</p>

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.

Conosce e usa correttamente la punteggiatura.

Individua gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione (soggetto, predicato e loro espansioni).

Riconosce le parole-nomi.

Riconosce la persona e il tempo dei verbi: distinguere tempi semplici e tempi composti.

Riconosce i principali segni funzionali (preposizione, avverbi, congiunzioni).

Arricchisce progressivamente il lessico riconoscendo pluralità di significati utilizzando sinonimi.

Comprende alcuni meccanismi di derivazione e trasformazione delle parole.

**Le regole ortografiche:**

Suoni particolari;  
Una lettera muta;  
Le doppie;  
La divisione in sillabe;  
L'accento, l'apostrofo e il troncamento.

**La comunicazione:**

Gli elementi della comunicazione;  
La punteggiatura;  
Discorso diretto e indiretto.

**Le parti del discorso:**

Il nome in tutte le sue forme;  
L'articolo;  
L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi;  
Gli aggettivi;  
Il pronome;  
L'avverbio;  
La preposizione;  
La congiunzione;  
L'esclamazione;  
I connettivi;  
Tutti i modi del verbo.

**Elementi fondamentali della frase:**

Frase minima ed espansa;  
Il ruolo del verbo (predicato verbale e predicato nominale);  
Il soggetto;

		Il complemento oggetto; Gli altri complementi indiretti.
--	--	---

	<b>ITALIANO</b>	
<b>Sez. A traguardi formativi</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>		
<b>Competenze Specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze/Nuclei tematici</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</p>	<p>L'ascolto attivo e finalizzato.</p> <p>Gli scopi della comunicazione.</p> <p>Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezione delle informazioni principali individuazione dello scopo.</p> <p>Partecipazione nelle diverse situazioni comunicative.</p>

	<p>extrascolastiche.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Racconto di esperienze personali in modo chiaro e coerente.</p> <p>Organizzazione dell'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.</p> <p>Esposizione orale di un argomento studiato usando schemi o scalette.</p>
<p><b>Lettura</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea</p>	<p>Tecniche di lettura differenti.</p> <p>Lettura in modo corretto, scorrevole ed espressivo di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Analisi di testi di vario tipo.</p> <p>Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo.</p>

	<p>del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un motivato parere personale.</p>	<p>Riconoscimento dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, giornalistico e del fumetto.</p> <p>Individuazione della struttura delle varie tipologie testuali.</p>
--	--	---



<p><b>Scrittura</b>          Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche</p>	<p>Produzione di vari tipi di testo coesi e coerenti (testi narrativi, istruzioni, ricette, regolamenti, testi informativi, testi poetici, ..).</p> <p>Rielaborazione di testi: il riassunto, la parafrasi.</p> <p>La scrittura creativa con programmi multimediali.</p> <p>Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e della punteggiatura.</p>
--	---	--

	<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Il lessico di base.</p> <p>Somiglianze e differenze tra le parole, appartenenza a campi semantici.</p> <p>Le figure retoriche.</p> <p>Il linguaggio settoriale.</p> <p>Arricchimento lessicale con l'uso del dizionario.</p>

	<p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale.</p> <p>Terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni della lingua italiana e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più</p>	<p>L'evoluzione della lingua.</p> <p>Individuazione dei rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p>Individuazione degli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p>Classificazione dei nomi in base a criteri dati.</p> <p>Distinzione degli articoli e della loro funzione.</p> <p>Uso corretto delle varie classi di aggettivi.</p> <p>Uso corretto di pronomi.</p> <p>Uso corretto di preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p>

	<p>frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Analisi del verbo: coniugazione, modo, tempo, persone; forma attiva, passiva, riflessiva.</p> <p>Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura.</p>
--	--	---