

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE PRIMA
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Utilizzare in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p>	<p>Sviluppa la capacità di ascolto.</p> <p>Usa la voce per produrre un semplice canto.</p> <p>Utilizza modalità informali per rappresentare espressioni sonore.</p>	<p>Filastrocche.</p> <p>Canzoni per bambini.</p> <p>Canti per ricorrenze.</p> <p>Canti a tema (numero, alfabeto) e di lingua inglese.</p> <p>Suoni e brani musicali.</p>

<p>Ritmo e movimento Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e verbali.</p>	<p>Sa riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare e li rappresenta attraverso il corpo.</p> <p>Sa riconoscere i suoni e i rumori del bosco, del prato del mare, della casa, della scuola, della strada, della città e li rappresenta attraverso il corpo.</p>	<p>Il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
<p>La voce Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p>	<p>Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Esecuzione di canti, filastrocche e cori parlati.</p> <p>Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/ suono.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce.</p> <p>Utilizzo di canti dal repertorio infantile o riadattati alle possibilità canore dei bambini.</p>

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE SECONDA
<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Eeguire in gruppo semplici brani vocali o musicali.</p>	<p>Riconosce i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>I suoni delle stagioni.</p> <p>Sonorizzazione di un testo poetico.</p>

<p>Ritmo e movimento Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p>	<p>Esecuzione di semplici partiture musicali attraverso ritmo e movimento.</p>
<p>La voce Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Esplorare diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Conosce ed utilizza la voce nelle sue varie possibilità.</p> <p>Riproduce con la voce, con il corpo o con oggetti sonori e strumenti, i suoni e rumori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</p> <p>Utilizzo di gesti/ suono.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</p> <p>Giochi vocali e canzoncine di gruppo.</p>

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE TERZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Ascoltare, analizzare e classificare i fenomeni sonori secondo la loro provenienza e durata.</p>	<p>Riconosce e analizza i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani ascoltati.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Percepisce eventi sonori in base ai loro parametri: intensità, timbro, altezza e durata.</p>	<p>Fonti sonore: percezione e distinzione della funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p>

Ritmo e movimento

Produrre e rappresentare i fenomeni sonori.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando il proprio corpo o strumenti didattici e auto-costruiti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Interpreta la musica attraverso il corpo e il movimento con attività di danze, coreografie e drammatizzazioni.

Rappresenta graficamente semplici sequenze ritmiche con simboli non convenzionali.

Riproduce ritmi leggendo partiture non convenzionali.

Improvvisa liberamente e in modo creativo.

I parametri del suono.

Conoscenza e utilizzo di semplici strumenti musicali.

Avvio alla scrittura musicale.

<p>La voce Utilizzare in modo consapevole la propria voce.</p>	<p>Sperimenta la propria voce in tutte le sue potenzialità.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali curandone l'intonazione, rispettando le pause e seguendo le indicazioni date da chi dirige.</p> <p>Controlla la postura per migliorare la respirazione e l'emissione della voce.</p> <p>Trova nel canto corale il piacere di stare insieme.</p>	<p>Il canto come mezzo espressivo.</p> <p>Conoscenza e utilizzo di canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p>
---	---	---

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE QUARTA
Competenza in materia di cittadinanza.		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Imita e riproduce brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali.</p> <p>Rappresenta gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>La base della simbologia e della scrittura musicale: figure musicali, denominazione, simbolo grafico e durata, le note musicali, la battuta, la frazione del tempo, ecc.</p> <p>Intensità ed altezza delle note musicali.</p> <p>La notazione musicale ritmica.</p>

<p>Ritmo e movimento</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Prende parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo.</p> <p>Si muove e si esprime seguendo la musica.</p>	<p>La simbologia gestuale del direttore del coro e dell'orchestra di flauti.</p> <p>Esecuzione canora di brani e melodie di vario genere.</p> <p>Esecuzione strumentale di brani e melodie di vario genere.</p>
<p>La voce</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Intuisce l'andamento melodico di un frammento musicale.</p> <p>Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e i disegni.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Intensità ed altezza delle note musicali.</p> <p>La notazione musicale ritmica.</p>

	MUSICA	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE QUINTA
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>I parametri del suono.</p> <p>I suoni della scala musicale.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro.</p> <p>La durata: elementi formali e strutturali di base del linguaggio musicale.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p>

<p>Ritmo e movimento Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Conosce le principali opere d'arte musicali.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Repertorio di brani di vario genere sia per l'ascolto che per la produzione.</p> <p>Funzione comunicativa della musica.</p>
<p>La voce Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia</p>	<p>Intonazione della voce.</p> <p>Uso di semplici strumenti ritmici.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</p> <p>Le caratteristiche essenziali di canti e musiche di generi, epoche e culture diverse.</p>

	strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	
--	---	--